

PROMPTS

Edita tus fotos escribiendo un código

Subes la foto, escribes una palabra con barra delante y ya está. Los cinco que uso yo, con el antes y el después, y una lista de más de cien para el resto.

LECTURA

10 min

PRECIO

Gratis

01	Cómo se usan.	tres pasos y ya
02	Los cinco del vídeo.	con el resultado de verdad
03	Mejorar la foto y la cara.	los de uso diario
04	Ropa, estilo y quitar cosas.	vestirte y limpiar
05	Fondos, calidad y luz.	lo que arregla fotos malas
06	Ángulos y efectos.	cambiar la cámara
07	Escenarios y redes sociales.	llevarte a otro sitio
08	Cumpleaños y transformaciones.	los de jugar
09	Cómo sacarles más partido.	cuatro cosas que funcionan
10	Dónde fallan.	para que no te frustres

Editar una foto con IA suele significar escribir un párrafo entero explicando lo que quieres. Estos códigos se saltan esa parte: subes la foto, escribes una palabra con una barra delante, y la envías. Nada más.

Abajo tienes los cinco que uso yo con el resultado real al lado, y después una lista de más de cien ordenados por lo que hacen, para que busques el tuyo y lo copies.

1 **Cómo se usan.** tres pasos y ya

- 01 Abre ChatGPT y **sube la foto**.
- 02 En el mismo mensaje, escribe solo el código, por ejemplo **/proshot**.
- 03 Sube el **esfuerzo** a alta y envía.

No hace falta explicar nada más. El código ya lleva dentro las instrucciones, y añadir tu propia parrafada suele empeorar el resultado en vez de mejorarlo.

Funcionan en minúscula o en mayúscula, da igual. Y si un código no te da lo que esperabas, prueba otro de la misma familia antes de ponerte a escribir instrucciones a mano.

2 Los cinco del vídeo. con el resultado de verdad

/motionblur — le mete sensación de movimiento a una foto quieta. Va muy bien con fotos de escenario o de deporte.



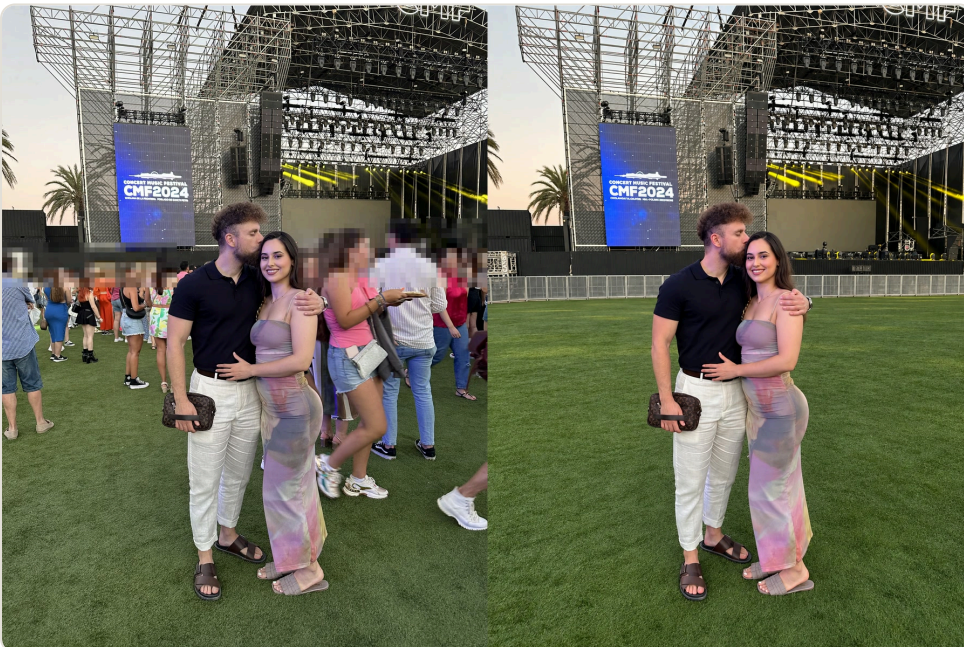
la foto original a la izquierda y el resultado a la derecha.

/topview — recoloca la escena como si la foto estuviera hecha desde arriba. Se inventa el ángulo entero.



el selfie de partida y la cenital que se inventa a partir de él.

/brpersonremove — quita a la gente del fondo y deja solo a quien te interesa. Aquí detrás había medio festival.



antes y después. las caras de la gente del fondo van pixeladas a propósito.

/passportphoto — convierte un selfie cualquiera en una foto de carné, con fondo liso y encuadre correcto.



el selfie de partida y la foto de carné que devuelve.

/aesthetic — le da ese aire cuidado que se lleva ahora, sin tocarte a ti.



misma foto, otra hora del día.

3 Mejorar la foto y la cara. los de uso diario

/BESTLOOK	La mejor versión posible de esa foto, sin decirle qué cambiar.
/GLOWUP	Sube la cara y el conjunto un escalón.
/MAKEITBETTER	Mejora general, que decida él.
/PHOTORESCUE	Rescata una foto que ha salido mal.
/KEEPITREAL	Mejora, pero sin que se note que está tocada.
/PROSHOT	Aspecto de sesión con cámara profesional.
/PERFECTSHOT	La versión pulida del todo.
/SELFIEFIX	Arregla los fallos típicos de un selfie.
/CAMERAREADY	Te deja listo para salir en la foto.
/PHOTOFIX	Corrige lo que suele salir mal.
/FACEFIX	Mejora la cara sin cambiarte los rasgos.
/FACEGLOW	Luz natural en la cara.
/SKINCLEAN	Piel limpia y uniforme.
/SKINREAL	Piel realista, conservando la textura.
/EYEPOP	Ojos más definidos.
/HAIRFIX	Ordena el pelo.
/HAIRCHANGE	Cambia el peinado.
/HAIRCOLOR	Cambia el color del pelo.
/SMILEFIX	Arregla una sonrisa forzada.
/MAKEOVER	Cambio de aspecto completo.

/BEARD Añade o mejora la barba.

/GLASSES Te pone gafas.

4 **Ropa, estilo y quitar cosas.** vestirme y limpiar

/OUTFIT Cambia la ropa.

/OUTFITMATCH Conjunta lo que llevas puesto.

/STYLEUP Sube el nivel del estilismo.

/OLDMONEY Estética de dinero viejo.

/QUIETLUXURY Lujo discreto, sin logos.

/CASUALSTYLE Informal pero arreglado.

/FORMALSTYLE Formal, de oficina.

/DATELOOK Para una cita.

/PARTYLOOK Para salir.

/WEDDINGLOOK Para una boda.

/PEOPLECLEAN Quita a la gente del fondo.

/CROWDREMOVE Quita la multitud entera.

/OBJECTREMOVE Quita un objeto concreto.

/DISTRACTIONREMOVE Quita lo que distrae de ti.

/CLEANBACKGROUND Deja el fondo despejado.

/BGREMOVE Quita el fondo del todo.

/MESSYCLEAN Ordena el desorden de la escena.

5 Fondos, calidad y luz. lo que arregla fotos malas

/NEWBG	Fondo nuevo, acorde con la foto.
---------------	----------------------------------

/BGPRO	Fondo de aspecto profesional.
---------------	-------------------------------

/BGNATURE	Fondo de naturaleza.
------------------	----------------------

/BGCITY	Fondo de ciudad.
----------------	------------------

/BGSTUDIO	Fondo de estudio.
------------------	-------------------

/BGCINEMATIC	Fondo de película.
---------------------	--------------------

/BGLUXURY	Fondo de sitio caro.
------------------	----------------------

/BGBLUR	Desenfoca lo de detrás.
----------------	-------------------------

/HDREAL	Más calidad y más realismo.
----------------	-----------------------------

/BLURFIX	Enfoca una foto movida.
-----------------	-------------------------

/DETAILUP	Recupera el detalle perdido.
------------------	------------------------------

/LIGHTFIX	Arregla la luz.
------------------	-----------------

/COLORFIX	Corrige los colores.
------------------	----------------------

/NIGHTFIX	Salva una foto de noche.
------------------	--------------------------

/DARKTOBRIGHT	Aclara una foto oscura.
----------------------	-------------------------

/SHARPREAL	Detalle nítido sin parecer artificial.
-------------------	--

/GOLDENHOUR	Luz cálida de última hora de la tarde.
--------------------	--

/SOFTLIGHT	Luz suave y favorecedora.
-------------------	---------------------------

/WINDOWLIGHT	Luz de ventana.
---------------------	-----------------

6 Ángulos y efectos. cambiar la cámara

/DRONEVIEW	Vista aérea, como de dron.
-------------------	----------------------------

/TOPVIEW	Desde arriba.
-----------------	---------------

/LOWANGLE	Desde abajo, más imponente.
------------------	-----------------------------

/SIDEVIEW	De perfil.
------------------	------------

/BACKVIEW	De espaldas.
------------------	--------------

/WIDEANGLE	Plano más abierto.
-------------------	--------------------

/MACRO	Primerísimo plano con detalle extremo.
---------------	--

/CLOSEUP	Primer plano de retrato.
-----------------	--------------------------

/POVSHOT	En primera persona.
-----------------	---------------------

/OVERTHESHoulder	Por encima del hombro.
-------------------------	------------------------

/BIRDEYEVIEW	A vista de pájaro.
---------------------	--------------------

/BOKEH	Fondo desenfocado de réflex.
---------------	------------------------------

/MOTIONBLUR	Sensación de movimiento.
--------------------	--------------------------

/LONGEXPOSURE	Estelas de luz.
----------------------	-----------------

/FILMGRAIN	Grano de película antigua.
-------------------	----------------------------

/POLAROID	Estilo de cámara instantánea.
------------------	-------------------------------

/DOUBLEEXPOSURE	Dos escenas superpuestas.
------------------------	---------------------------

/SILHOUETTE	Silueta a contraluz.
--------------------	----------------------

/REFLECTION	Reflejo en agua o espejo.
--------------------	---------------------------

/LENSFLARE	Destello de luz en el objetivo.
-------------------	---------------------------------

7 Escenarios y redes sociales. [llevarte a otro sitio](#)

/FOGYFOREST	Bosque con niebla.
/MISTYMOUNTAIN	Montaña con bruma.
/RAINYFOREST	Bosque bajo la lluvia.
/SNOWYFOREST	Bosque nevado.
/SUNSETBEACH	Playa al atardecer.
/MOONLIGHT	Noche a la luz de la luna.
/NATUREPORTRAIT	Retrato en plena naturaleza.
/UNDERWATER	Bajo el agua.
/SPACE	En el espacio.
/JUNGLE	En la selva.
/DESERT	En el desierto.
/INSTAREADY	Lista para publicar en Instagram.
/DPREADY	Optimizada como foto de perfil.
/STORYREADY	Con el formato de las historias.
/POSTREADY	Lista para un post.
/REELCOVER	Portada de reel.
/AESTHETIC	El aire cuidado que se lleva ahora.
/MIRRORSELFIE	Selfie de espejo.
/CANDIDLOOK	Como si fuera espontánea.
/STREETSNAP	Foto de calle.

8 Cumpleaños y transformaciones. los de jugar

/BIRTHDAYWISH	Felicitación de cumpleaños.
----------------------	-----------------------------

/BIRTHDAYPOSTER	Cartel de cumpleaños.
------------------------	-----------------------

/BIRTHDAYCARD	Tarjeta de felicitación.
----------------------	--------------------------

/BIRTHDAYSTORY	Historia de cumpleaños.
-----------------------	-------------------------

/BIRTHDAYPARTY	Escena de fiesta.
-----------------------	-------------------

/BIRTHDAYKING · /BIRTHDAYQUEEN	Versión de gala del cumpleaños.
---	---------------------------------

/SURPRISEPARTY	Fiesta sorpresa.
-----------------------	------------------

/MINIME	Tu versión en miniatura.
----------------	--------------------------

/GIANTME	Tu versión gigante.
-----------------	---------------------

/CLONEME	Varias copias tuyas en la misma imagen.
-----------------	---

/TOY	Convertido en juguete.
-------------	------------------------

/ACTIONFIGURE	Figura de coleccionista, con su caja.
----------------------	---------------------------------------

/LEGO	Versión de LEGO.
--------------	------------------

/MINIATURE	Mundo en miniatura.
-------------------	---------------------

/CLAY	Figura de plastilina.
--------------	-----------------------

/STATUE	Estatua realista.
----------------	-------------------

/FUTUREME	Tu yo dentro de unos años.
------------------	----------------------------

/CHILDHOODME	Tu yo de niño.
---------------------	----------------

/THENNOW	El antes y el ahora, juntos.
-----------------	------------------------------

/MYERA	Tú en otra época.
/ALTLIFE	Una vida alternativa.
/PARALLELME	Tu versión de un universo paralelo.
/TIMESPLIT	Varias edades tuyas en una imagen.
/PORTALME	Cruzando un portal.
/DREAMLIFE	La vida que dices que quieres.
/MAINCHARACTER	Protagonista de película.
/PAPARAZZI	Como si te hubieran pillado saliendo de un sitio.
/REDCARPET	En una alfombra roja.
/BILLBOARDME	Tu foto en una valla publicitaria.
/MOVIEVERSION	Como personaje de una película.
/DIGITALTWIN	Tu gemelo digital.

9 Cómo sacarles más partido. cuatro cosas que funcionan

Encadénalos	Primero /bgremove y después /bgstudio . Uno detrás de otro, en el mismo chat, sobre el mismo resultado.
Añade una condición corta	Si quieres matizar, una frase basta: «/outfit, pero en tonos oscuros». Un párrafo entero, no.
Pide varias de una	«Dame tres versiones» y te salen tres para elegir. Cuesta lo mismo que una.
Guárdate el que te funcione	De los cien acabarás usando cinco. Apúntate esos cinco y olvídate del resto.

10 **Dónde fallan.** para que no te frustres

No todos funcionan igual de bien, y conviene saberlo antes de pelearte con uno.

Los de cambiar el ángulo	/topview, /droneview y compañía se inventan lo que la cámara no vio. Cuanto más cambien el punto de vista, menos se parecerá a la escena real.
Las fotos de grupo	Con varias caras el parecido se cae. Funcionan mucho mejor con una sola persona.
Las fotos malas de verdad	Si está muy oscura o muy movida, no hay código que la salve: se inventa lo que falta y deja de ser tu foto.
Los textos y los logos	Lo que haya escrito en la imagen suele salir deformado. Revísalo antes de publicar nada.

Guía rápida

1. **Cómo se usan.** — subes la foto, escribes el código, envías
2. **Los cinco del vídeo.** — con el antes y el después
3. **Mejorar la foto y la cara.** — los de uso diario
4. **Ropa, estilo y quitar cosas.** — vestirse y limpiar la escena
5. **Fondos, calidad y luz.** — lo que salva una foto mala
6. **Ángulos y efectos.** — cambiar la cámara
7. **Escenarios y redes.** — llevarte a otro sitio
8. **Cumpleaños y transformaciones.** — los de jugar
9. **Cómo sacarles más partido.** — encadenar, matizar, repetir
10. **Dónde fallan.** — ángulos, grupos y textos

QUÉ NO RESUELVE

Esto no es retoque profesional: es una IA rehaciendo la foto, así que el resultado se parece a la tuya pero no lo es. Para una campaña, un catálogo o cualquier cosa donde el producto tenga que salir exacto, no vale. Y ojo con usarlo en fotos donde salga más gente: tú decides sobre tu cara, no sobre la de los demás.

ESPERO QUE TE HAYA SERVIDO

**Cada semana tienes más
recursos gratuitos como
este.**

ramgaldavis.com

RAMGALDAVIS